

TEMA 8: TÉCNICAS PROYECTIVAS

- .-Instrumentos considerados sensibles para revelar aspectos inconscientes de la persona. Son multidimensionales.**
- .-El material que se expone es ambiguo para estimular la imaginación.**
- .-No existen respuestas correctas o incorrectas.**
- .-Gran utilidad para el enfoque dinámico, pues nos sirve para el análisis del mundo inconsciente.**
- .-Las técnicas proyectivas más utilizadas son los tests TAT y el Rorschach.**
- .-Dudas sobre el valor científico debido al anclaje teórico.**

1.- Características y tipos de técnicas proyectivas

- El sujeto cuenta con estructura estable de la personalidad; las respuestas a estos tests permitirán la exploración de dicha estructura.**
- Existen pruebas de distintas profundidades (Rorschach con gran profundidad y TAT con poca profundidad).**
- Si realizamos una buena relación entre lo INOBSERVABLE y las respuestas del paciente llegaremos a predecir su conducta.**
- Toda respuesta a un test proyectivo es significativa.**
- Cuanto más ambiguo sea el estímulo presentado, mejor se reflejará su personalidad en las respuestas.**
- El paciente no es consciente de la relación entre el estímulo y su mundo interior, por lo que es difícil que engañe/mienta.**
- El análisis será cualitativo y global.**

2.- Clasificación de las técnicas proyectivas:

- **Estructurales:** Rorschach. Sin estructura.
- **Temáticos:** TAT. Con distintos grados de estructura.
- **Expresivas:** Familia, árbol, figura humana, etc.
- **Constructivas:** Test del pueblo. El paciente organiza en base a distintas consignas.
- **Asociativas:** Frases incompletas. Test de las fábulas de Düss. El paciente manifiesta verbalmente sus asociaciones frente a palabras.

3.- Técnicas estructurales; TEST DE RORSCHACH:

El paciente al imponer estructura a un material semiestructurado, refleja características estables de su personalidad.

Material: 10 láminas conteniendo manchas de tinta simétricas (cinco en blanco y negro).

Consigna: Se pide al paciente que dé una respuesta verbal sobre el dibujo que está visualizando.

Se basa en el principio de la ambigüedad.

El Ps. se debe poner en el mismo lado del paciente para que no sea posible su relación inconsciente/visual con el dibujo.

Es importante anotar tanto los comentarios como el tipo de mancha, color, etc. para no perder detalles importantes.

Valoración/Interpretación: ANEXO I “Vademécum del test de Rorschach”.

Garantías psicométricas:

- Fiabilidad: -Interjueces: Entre 85% y 90%.
-Test-retest: Trabajo entre sujetos normales y clínicos.....fiabilidad alta.
- Validez: -Difícil llegar a conclusión debido a la técnica.
- Utilidad: -Débil por sí sola.
-Decisiva si entrevista y conducta relacionadas son confusas.

4.- Técnicas temáticas: TEST DE APERCEPCIÓN TEMÁTICA “TAT”:

Apercepción: Acto interno de reconocimiento del objeto percibido.

A través de material estimular visual, más o menos estructurado, preferentemente de contenido humano, y carente de neutralidad, se pretende que el paciente realice un *relato verbal*.

Los datos obtenidos orientan hacia las funciones oratorias y cognitivas del paciente.

Material: 31 láminas presentadas en dos sesiones.

La consigna: Es importante que el Ps. se atenga a la consigna general:

“Le voy a mostrar unas figuras para que usted me cuente una historia en cada una de ellas. En su historia, tratará de construir lo que ha ocurrido en el pasado, qué está ocurriendo ahora y qué va a pasar después, así como qué piensan y sienten los distintos personajes”.

En las primera láminas puede ser que el paciente no diga todos los apartados importantes; el psicólogo insistirá al finalizar y sin interrumpir.

Intervenciones del examinador:

Las cuidará para llegar a la neutralidad con el paciente y a la optimización de la prueba.

Pese a que el paciente pregunte, el Ps. demorará su respuesta para la finalización de la ficha.

Valoración/Interpretación:

El Ps. debe tener en cuenta:

- Tiempo de reacción.
- Comprensión de la consigna.
- Exactitud de la percepción.
- Reconstrucción de la historia.
- Consistencia inter-intraindividual.

Garantías psicométricas:

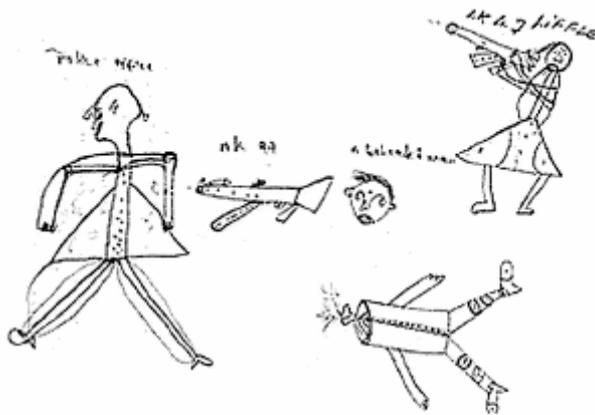
- | | |
|--------------|--|
| -Fiabilidad: | -Interjueces: Entre 37% y 90%. Experiencia Ps. |
| | -Test-retest: Escasísima al ser situacional. |
| -Validez: | -Difícil llegar al valor empírico. Es una incógnita. |

5.- Técnicas expresivas; “Casa-árbol-persona”:

La consigna verbal/escrita es la de hacer un dibujo.

No tienen material estimular, visual o táctil.

Estas técnicas siguen estando en la actualidad, en especial el “test de la familia”.



SÓLO PUEDEN PINTAR EL HORROR

Un niño de doce años de Sierra Leona representó su experiencia en este dibujo: "Atacamos Port Loko y cuando volvíamos a nuestra base se me obligó a matar a un policía y a cortar la cabeza de otro hombre". Cuando este menor fue rescatado admitió que estas cosas "no salían de mí".

6.- Técnicas constructivas; "Test de la aldea imaginativa":

El paciente debe estructurar un espacio y organizar en él los elementos que se les presentan como prueba (casas, árboles, ríos, edificios, etc.).

Existe poca investigación.

Variante importante: Juego patológico.

7.- Técnicas asociativas; "fábulas de Düss":

Parte de estímulo verbal o escrito (palabra o frase incompleta) al que el paciente debe responder con sus asociaciones.

Importante para el ajuste vocacional.

.-En asociación de palabras: el Ps. dice una palabra y el Paciente responde la palabra que primero se le ocurre.

.-En frases incompletas: El Ps. dice una frase incompleta y el paciente la completa "Mi padre resulta una persona.....".

.-En cuentos incompletos: El Ps. empieza un cuento y el paciente lo finaliza. Eficaz para niños mayores de tres años.